

Transformation Process of Industrial Heritage Places; Case Study: Northern Industrial Zone of Ayvalık, Turkey

Original

Transformation Process of Industrial Heritage Places; Case Study: Northern Industrial Zone of Ayvalık, Turkey / Yildiz, Gozde. - ELETTRONICO. - (2020), pp. 12.23-12.23. (Intervento presentato al convegno AIPAI-Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018 tenutosi a venezia, padova nel 2018-OCTOBER).

Availability:

This version is available at: 11583/2838060 since: 2020-07-02T12:51:40Z

Publisher:

Marsilio Editori

Published

DOI:

Terms of use:

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018

a cura di Giovanni Luigi Fontana

Marsilio Editori, Venezia, 2020

ISBN 978 88 2970 628 0

CODICI IDENTIFICATIVI DEI CONTRIBUTI

0.0	E. Currà - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, AIPAI <i>Presentazione</i>
0.1	G. L. Fontana - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI PADOVA, AIPAI <i>Introduzione</i>
1.1	F. Mancuso – UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA <i>Venezia città industriale</i>
1.2	M. Preite – TICCIH, ERIH <i>Patrimonio industriale e rigenerazione urbana</i>
2.1	R. Gabaglio, M. Ugolini, S. Varvaro <i>Valorizzazione dei luoghi e paesaggi della pomice nel sito UNESCO delle Isole Eolie: criticità e potenzialità. Le cave e gli stabilimenti produttivi di Lipari</i>
2.2	L. Clerici <i>La cartiera cinquecentesca di Vivaro</i>
2.3	B. Badiani, S. Barontini, B. Scala, M. Tononi, A. Ghirardi, S. Stefani <i>Opere idrauliche a servizio di forni, fucine e mulini in Valle Sabbia (Brescia): un legame profondo tra lavoro, produzione e risorse ambientali</i>
2.4	S. Catalino, A. Pancalietti, G. Valeriani <i>Acqua e lavoro nella forma urbana dell'entroterra marchigiano dalla protoindustria ad oggi. Appunti per una ricerca</i>
2.5	E. Capurso, P. Trabocchi <i>Paesaggi rurali: l'industria armentizia e le attività produttive tra Abruzzo e Puglia</i>
2.6	S. Tardella <i>Trame di seta nel paesaggio rurale marchigiano</i>
2.7	L.A. Ibáñez González <i>Patrimonio industrial del sector eléctrico en México: la planta hidroeléctrica El Salto, Jalisco</i>
2.8	G. Boscaro <i>L'idrovia Padova-Venezia</i>
2.9	S. Landi, C. M. Caballos <i>Silos e paesaggi del grano: un confronto tra la realtà spagnola e la realtà italiana</i>
2.10	E. Capurso, A. Monte <i>L'industria molitoria in Puglia e Basilicata. Tra grano e patrimonio industriale</i>
2.11	I. Zilli <i>L'industria molitoria in Molise fra vecchie e nuove forme di utilizzo</i>
2.12	P. Durante, S. Giammaruco, A. Monte <i>Il Molino Coratelli di Corigliano d'Otranto (Lecce) e il percorso di ricerca multidisciplinare, di patrimonializzazione e valorizzazione sviluppato dal Progetto In-Cul.Tu.Re.</i>
2.13	A. Monte, C. Sasso <i>Il molino a cilindri Scoppetta di Pulsano (Taranto): dalla conoscenza al recupero</i>
2.14	R. Covino, A. Monte

	<i>Il pastificio Benedetto Cavalieri a Maglie (Lecce) nel centenario della sua fondazione: fra tradizione e modernità</i>
2.15	V. Pagnini <i>Fabbrica e paesaggio: il caso della Solvay di San Vincenzo</i>
2.16	F. Giusti <i>Il patrimonio industriale Henraux nel bacino marmifero della Versilia: un'esperienza-pilota di recupero tra cave, lavoro e arte</i>
3.1	F. Conia <i>La petrolchimica e la Sardegna: come l'industria cambiò la Nurra. Dagli archivi storie di lavoro e di lavoratori</i>
3.2	A. Pernet <i>Marseille, Sète, Port-Vendres : comment se réinvente le port</i>
3.3	G. L. Fontana, J. P. Grossutti <i>Saperi artigianali e culture imprenditoriali tra l'Italia e l'America Latina: un progetto di ricerca</i>
4.1	G.L. Fontana, F. Mancuso, R. Marchesini <i>Il «Nuovo Quartiere Alessandro Rossi» di Schio: storia e recupero</i>
4.2	V.B.M. Herédia, G.L. Fontana <i>Industrial patrimony and italian immigration in the South of Brazil: the case of Galópolis / RS</i>
4.3	C. F. Gutermann <i>La Borgata Leumann a Collegno: tra utopia, industria e paternalismo</i>
4.4	A. Pozzati <i>Fenoglio per l'industria</i>
4.5	V. Bison <i>Piazzola sul Brenta: storia di una company town</i>
4.6	C. Olivati <i>Gli Ex Magazzini Generali e la città di Verona</i>
4.7	A. Caroli <i>Il Porto Vecchio di Trieste</i>
4.8	E. Valcovich <i>Il Quartiere di Panzano a Monfalcone dagli anni cinquanta ai giorni nostri. Dal degrado al recupero</i>
4.9	L. Moretto <i>Un'industria siderurgica tra le Alpi e il mare, la Cogne</i>
4.10	M. Morandi, M. Marandola <i>Colleferro città operaia</i>
4.11	F. Caiazzo, D. Camardo, S. De Majo, M. Notomista <i>Gragnano da città dei mulini a città dei pastifici. Secoli xvi-xxi</i>
4.12	D. Celetti <i>Il quartiere operaio UralMash (Sverdlovsk-Ekaterinburgo, Russia). Aspetti sociali e urbanistici dell'industrializzazione sovietica</i>
4.13	J. Rogent i Albiol <i>Il riuso del patrimonio architettonico industriale, strumento urbanistico per il rinnovo urbano: il Piano 22@ a Barcellona</i>
4.14	E. Castore <i>La città come palinsesto: le trasformazioni dell'ex-zona industriale di Salvador de Bahia</i>
4.15	L. Franzen Ghignatti <i>São Luís, cidade portuária</i>

5.1	R. Falabella, R. Maspoli <i>Proposta di analisi e riqualificazione dell'area Mar.Di.Chi. (Magazzino artiglieria e difesa chimica), ex Stabilimento f.lli Piacenza, di Torino</i>
5.2	E. Garda, M. Mangosio <i>La dismissione dell'industria italiana della litoceramica: un patrimonio di cultura tecnica verso l'oblio</i>
5.3	A. Guida, A. Pagliuca, P.P. Trausi <i>L'architettura per la lavorazione dello zucchero: le tecnologie costruttive per l'industria italiana del Novecento</i>
5.4	M. Modica, F. Santarella <i>«Paraboloidi»: un patrimonio dimenticato dell'architettura moderna ed una monografia a schede tipologico-funzionali a supporto della tutela.</i>
5.5	C. Paolini, M. Pugnaletto <i>I tabacchifici della piana del Sele: il Fortunato Farina di Battipaglia</i>
5.6	M. Russo <i>Volte sottili a geometria rigata: le coperture di Giorgio Baroni per l'Alfa Romeo al Portello e le Fonderie Vanzetti a Milano</i>
5.7	M.V. Santi <i>La prefabbricazione in cemento armato per l'architettura industriale in Italia: evoluzione della costruzione tra standardizzazione, estetica e design</i>
5.8	L. Severi <i>Gli zuccherifici dell'Italia centro meridionale, invarianti e declinazioni di tipo e costruzione per l'industria saccarifera</i>
5.9	R. Vecchiattini <i>Traguardando la «Grande Genova»: le infrastrutture commerciali come terreno di sperimentazione</i>
6.1	M. Bottini <i>Ferro che cura: treni, comunità, paesaggi</i>
6.2	S. Maggi <i>Ferrovie, dispositivi e treni d'epoca</i>
6.3	C. I. Astrella <i>Associazionismo e patrimonio ferroviario: un confronto tra Gran Bretagna e Italia</i>
6.4	R. Lloga Fernández <i>Le Chemin de Fer de l'Ouest comme élément clé dans la conformation productive, spatiale et sociale du territoire occidental de Cuba</i>
6.5	K. Sang <i>The narrow-gauge railway in Yunnan: its technological values in the early 20th century</i>
7.1	F. Antonioli, M. Biancardi, A. Tricoli <i>Trentino Trasporti Archivio & Museo (TtrAM): una struttura integrata per la conoscenza e la valorizzazione della storia dei trasporti pubblici in Trentino</i>
7.2	C. Lussana <i>Cultura industriale, archivi, heritage, company town: l'esperienza della Fondazione Dalmine</i>
7.3	M. Ghirardi <i>Il Museo del tessile Chierese ed il suo territorio</i>
7.4	M. Bianco <i>Gli archivi del tessile e della moda. I nostri progetti: particolarità, difficoltà archivistiche, importanza per l'imprenditoria</i>
7.5	N. Viziano

	<i>Il Mu.MA, Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni</i>
7.6	C. D'Angelo <i>Ripopolare e reinterpretare le strutture produttive con il patrimonio archivistico</i>
7.7	N. Valente <i>La Sartoria Litrico: il potere dell'eleganza. L'archivio, i ricordi e un sogno nel cassetto</i>
7.8	A. Ottanelli, M. Bini <i>I Magnani imprenditori cartai. Il museo della carta, la cartiera «Le Carte» e l'archivio storico Magnani a Pietrabuona, Pescia (Pistoia)</i>
7.9	A. Pinna, M.M. Montella <i>Regione Umbria e AIPAI per la fruizione del patrimonio documentario</i>
7.10	I. Zilli, C. Damiani <i>L'Archivio Storico del Banco di Napoli e il «Progetto Cartastorie» come esempio di valorizzazione della storia produttiva di un territorio</i>
7.11	T.A. Galiani <i>Archeologia industriale ad Alberobello: i diversi linguaggi urbani di un medesimo percorso evolutivo</i>
7.12	E. Pinna <i>Granelli di sale tra le carte: l'archivio storico delle Saline Conti Vecchi</i>
7.13	V. Da Canal <i>Il libretto del fabbricato industriale</i>
7.14	M. Biancardi, A. Massarente, M. Suppa <i>Nuove tecnologie e strumenti multimediali per la narrazione di sistemi culturali diffusi. Il caso studio «Eridano»</i>
7.15	C. Castagnetti, F. Matrone, A. Scianna <i>HBIM per la conservazione del patrimonio industriale dismesso. La Fornace Penna a Sampieri-Scicli (Ragusa)</i>
8.1	F. Trisoglio <i>Memoria, tradizione e innovazione: il patrimonio industriale di Fondazione Aem</i>
8.2	C. Zanirato <i>Atlante emiliano. Fotostorie</i>
8.3	A. Ramos <i>Cine-Património, roteiro cinematográfico do Cinema Industrial Português em África</i>
8.4	N. Ilic <i>Former factory Fotokemika as a museum of photography</i>
9.1	A. Spanò, G. Sammartano, E. Colucci, I. Aicardi <i>Il paesaggio dell'industria del cemento nel Monferrato casalese: documentazione digitale tramite strumenti Gis e modelli 3D densi per la valorizzazione integrata</i>
9.2	E. Leoni <i>Heritage telling, metodo e senso. Il caso del cantiere didattico per Chieri, città del tessile</i>
9.3	B. Badiani, S. Lonati, B. Scala <i>Narrazione attiva: il forno fusorio di Livemmo. Come gli studenti diventano autori-protagonisti del viaggio nella conoscenza, nella conservazione e nell'appartenenza</i>
9.4	E. Fiordaligi, V. Fiordaligi <i>La Botte Villorresi. Una straordinaria opera idraulica sottopassante il fiume Secchia</i>
9.5	G. Ferrarese <i>Narrare il lavoro in Basilicata: viaggio virtuale nello stabilimento Anic di Pisticci</i>
9.6	P. Durante, S. Giammaruco, A. Monte <i>Il patrimonio industriale dell'Acquedotto Pugliese: una narrazione tra reale e virtuale per la</i>

	<i>conoscenza e la valorizzazione</i>
9.7	M. Cubría Piris <i>«Bicèri de patrimonio industrial». Una experiencia divulgativa</i>
10.1	N. Vismara, E. Ruspini <i>Recuperare la memoria collettiva: Bicocca prima della Grande Fabbrica</i>
10.2	L. Comino, S.G. Lanza <i>Quale futuro per le aree industriali dismesse? Il caso della costa del Ponente Ligure</i>
10.3	T. Fuligna <i>Il Patrimonio Industriale di Pesaro e Urbino</i>
10.4	G. Della Germania <i>Progetto di recupero del Mulino e Pastificio Alvino a Matera</i>
10.5	P.F. Gruosso, G. Iacovone <i>La dismissione delle piattaforme petrolifere: cast them off?</i>
10.6	C. Zanirato <i>Costruire altre opportunità di lavoro</i>
10.7	G. Setti <i>Produzione/Dismissione: condizioni e cambiamenti. Strategie di recupero e modificazione di tessuti e architetture industriali. Il caso di Aubervilliers, Parigi</i>
10.8	E. Protti, N. Suraci <i>San Gimignano, Lichtenberg, Berlino. Sulla monumentalizzazione attiva del rudere industriale</i>
11.1	FIVA <i>Industrial Heritage and the Fédération Internationale des Véhicules Anciens</i>
11.2	A. Cutullè <i>Analisi e criticità di recupero: il caso della Ceramica Ligure Vaccari</i>
11.3	M. Bonanziga <i>Valorizzazione del Mercato Orientale di Genova</i>
11.4	S. Bertano, R. Leone, C. Rizzoni <i>La Centrale Termoelettrica del Porto di Genova: per la tutela di un elemento identitario della città</i>
11.5	V. Tiné, C. Arcolao, R. Leone, S. F. Musso <i>I Silos Granari Hennebique nel porto di Genova. Un percorso condiviso</i>
11.6	M. Parini, P. Bernardi <i>Riuso compatibile degli edifici industriali dismessi</i>
11.7	C. Caione <i>Strategie di intervento e linee guida per il riuso compatibile. L'ex Maglificio Fratelli Bosio</i>
11.8	C. Verazzo <i>Industrial Heritage in Abruzzo between relevance and decadence</i>
11.9	M. Pennini, S. Trenta <i>La Fabbrica di Lugnano in Teverina. Dalla luce delle lampadine a quella della cultura. Prime note per una ricerca</i>
11.10	M. Docci <i>La storia si ripete: il destino dell'industria romana e delle opere di Tullio Passarelli (1869–1941) nell'area Ostiense–Marconi</i>
11.11	V. Minicozzi <i>L'ex Mattatoio al quartiere Testaccio (Roma) e l'intervento di riqualificazione del complesso della Pelanda</i>
11.12	P. Trabocchi <i>L'Arsenale Clementino Pontificio di Roma: da cantiere navale a centro d'arte</i>

	<i>contemporanea. Storia, recupero e restauro</i>
11.13	F. Ribera, P. Cucco, A. Gallo <i>Rovine industriali, ruderi moderni. Il riuso sostenibile dell'ex stabilimento Marzotto a Salerno</i>
11.14	V. Ferramosca, G. Coppola, N. Foggetti, A. Monte, R. Sperti <i>Un «simbolo» dell'industria del tabacco nel Salento: l'ACAIT di Tricase tra recupero e valorizzazione</i>
11.15	B. Billeci, M. Dessì <i>L'architettura della produzione in Sardegna. Atlante dello stato di abbandono e strategie di tutela sostenibile</i>
11.16	E. Garda, V. M. Mamuschia, M. Mangosio, V. Villa <i>Dismissione e piattaforme offshore: alla ricerca di una nuova identità</i>
11.17	M. Montuori <i>Fruition in new function: il recupero del Ford Point per la rigenerazione del paesaggio di Marina Bay, Richmond, CA</i>
11.18	J. E. Carranza Luna <i>La resiliencia del patrimonio industrial</i>
12.1	M. Ramello <i>Conoscere per conservare. Progettare la rigenerazione</i>
12.2	C. Natoli <i>Criticità e sostenibilità della rigenerazione fra conservazione e progettazione. Casi a confronto</i>
12.3	M. Preite <i>Fabbriche recuperate: patrimonio industriale e progetto di architettura in Italia 1993 – 2018</i>
12.4	G. Rosso Del Brenna <i>Patrimonio industriale e arti contemporanee</i>
12.5	R. Maspoli, A. Roncarolo <i>L'ex Comparto Laniero Rivetti di inizio Novecento a Biella. Analisi e scenari di riuso</i>
12.6	L. Accurti, P. Facta <i>Ex Cotonificio Leumann di Collegno (Torino). Tutela, valorizzazione culturale, rigenerazione urbana</i>
12.7	S. Dessi, F. Sernia <i>Studi d'artista. I luoghi di produzione dell'arte per la rigenerazione urbana</i>
12.8	S. D'Armento <i>La fabbrica dei loft</i>
12.9	M. Ugolini, C. Gallizioli <i>Da fabbrica a caserma, da caserma a città. L'area ex Innocenti a Rubattino, Milano</i>
12.10	A. Oldani <i>Strategie e metodi per la rigenerazione urbana e territoriale dei paesaggi della produzione. Esperienze di Research by design a Bergamo e Magenta (Milano)</i>
12.11	M. Ugolini, R. Gabaglio <i>L'ex Fabbrica Martinetta a Rovellasca: valorizzazione di un patrimonio industriale tra città e torrente</i>
12.12	A. Lorenza, M. P. Gatti <i>Brownfield e recycle: il caso studio dello stabilimento Lanerossi a Dueville (Vicenza)</i>
12.13	V. Gambelli <i>Ex Jutificio di Piazzola sul Brenta: riconversione della fabbrica e riqualificazione urbana dell'ambito est</i>
12.14	S. De Maestri <i>La centrale termoelettrica del porto di Genova, per una riqualificazione urbana</i>

12.15	E. Bascherini, R. Vecoli <i>Il polverificio Sipe Nobel. Frammenti di rigenerazione urbana a Vittoria Apuana</i>
12.16	A. Massarente, M. Suppa, C. Vullo <i>Ritratto di AlcEste. Processi di rigenerazione di un'area industriale dismessa</i>
12.17	E. Currà, R.M. Villani <i>La Zecca dello Stato: fabbrica, scuola e palazzo nel cuore della capitale del Regno</i>
12.18	S. Mornati <i>Il mercato coperto come opportunità di riqualificazione urbana: il Mercato Metronio e il Mercato dei Fiori a Roma</i>
12.19	E. Ranucci, M. Russo, L. Severi, E. Tomassini <i>L'ex cartiera Amicucci–Parmegiani a Tivoli: strategie progettuali per la valorizzazione del patrimonio industriale e paesaggistico</i>
12.20	S. Capone, R. Covino, A. Monte, A. Romano <i>Dal processo di patrimonializzazione alla rigenerazione urbana: il caso della distilleria Nicola De Giorgi a San Cesario di Lecce</i>
12.21	G. Pagliara <i>Resilienza urbana. Il caso di Scheepvaartkaai in Hasselt</i>
12.22	D. Babalis <i>Philips workers' neighbourhood in Eindhoven. Character, types and urban regeneration</i>
12.23	G. Yildiz, N. Şahin Güçhan <i>Transformation process of industrial heritage places. Case study: Northern Industrial Zone of Ayvalık, Turkey</i>
12.24	F. Gómez Díaz <i>El patrimonio industrial de la Bahía de La Habana</i>
12.25	G. Lin <i>Study industrial heritage conservation and utilization model - based on three successful cases in China</i>
13.1	A. Patanè, M. Ramello, R. Sisti <i>La Giornata Nazionale delle Miniere e la Rete dei Musei e Parchi Minerari Italiani</i>
13.2	G. Vachino <i>Il DocBi: dall'Archeologia al Patrimonio Industriale</i>
13.3	R.A. Caltabiano <i>AAA: associazione cercasi</i>
13.4	F. Antoniol <i>Rigenerazione di uno spazio industriale: il caso della cartiera di Vas (Belluno). Dalla progettazione all'attività</i>
13.5	D. S. Russo <i>Il patrimonio industriale come bene comune nell'esperienza del progetto Co–City Torino</i>
13.6	A. Feliu Torras <i>El papel de la Sociedad Civil en la salvaguardia del Patrimonio Industrial: nuevos retos</i>
14.1	F. Antoniol, M. Biancardi, L. Giusto <i>TrattoPunto. Italian Industrial Tourism Network</i>
14.2	S. Fasana, M. Zerbinatti <i>Gestione innovativa e valorizzazione del patrimonio diffuso degli impianti delle centrali idroelettriche Iren in ambito alpino e prealpino</i>
14.3	M.C. Mason, S. Minguzzi, A. Zannini, S. Ciani <i>Archeologia industriale, cultural heritage, turismo culturale. Il caso Amideria Chiozza</i>
14.4	G. Parotti, N. Vismara <i>La memoria della fabbrica negata: il caso di Busto Garolfo</i>

14.5	M. M. Grisoni <i>L'eredità Caproni: architetture per l'industria del cielo e della terra in un piccolo borgo</i>
14.6	A. Brignola <i>Associazione InGE. Percorsi e cultura industriali a Genova</i>
14.7	G. Rosato <i>Una guida per l'archeologia industriale del Porto Antico di Genova</i>
14.8	I. Adrakta <i>Cogorno. Terra lasciata, terra trovata</i>
14.9	D. Pittaluga <i>Un bilancio di quasi 10 anni di attività di restauro e valorizzazione delle fornaci da calce a Cogoleto</i>
14.10	M. Pinna <i>Rinasce Pozzo Sella. Progetto di recupero e valorizzazione turistica di uno dei più importanti edifici della storia mineraria del Sulcis Iglesiente</i>
14.11	L. Papi <i>La Smart Route: percorsi tematici e multimediali lungo il Nera, dalla Cascata delle Marmore ad Orte</i>
14.12	A. Draganić, M. Siladji <i>Integrity versus commodification in industrial heritage promotion. Beer routes through Vojvodina</i>
15.1	P. Ventrice <i>Dal legno al ferro: l'Arsenale veneziano, un modello storico di cultura tecnica e del lavoro</i>
15.2	L. Zan <i>«Discorso del maneggio» e stratigrafia dell'organizzare: l'Arsenale tra patrimonio tangibile e intangibile</i>
15.3	G. Zarotti, A. Grandesso <i>L'avventura di Thetis all'arsenale di Venezia</i>
15.4	S. De Maestri, C. Menichelli, A. Monte <i>La storia parallela degli arsenali di Venezia, La Spezia e Taranto, dall'Unità d'Italia ad oggi</i>
15.5	V. Gambelli <i>Arsenale di Venezia: dalla restituzione geometrica delle trasformazioni recenti, alla conoscenza della consistenza materiale del complesso</i>
16.1	E. Currà <i>Il Panel sulla valorizzazione del complesso ex Zecca di Roma, da fabbrica-palazzo a «fabbrica delle arti e dei mestieri»</i>
16.2	F. Bigi <i>Storia recente dell'immobile e prime proposte di riqualificazione</i>
16.3	R.M. Villani <i>La Scuola dell'Arte della Medaglia: un patrimonio materiale e immateriale tra Industria e Arts and Crafts</i>
16.4	S. Colantoni <i>Studi e strategie di recupero e riuso dell'immobile a «fabbrica delle arti e dei mestieri»</i>
16.5	A. Cherubini <i>Costituzione di un Comitato tecnico di Coordinamento (CtC) e preparazione elaborati del Documento Preliminare di Progettazione (DPP)</i>
16.6	F. Rubeo <i>La convenzione con il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Ambientale della Sapienza per lo studio della fattibilità della riqualificazione della Zecca di Via Principe Umberto</i>
16.7	E. Arbizzani

<i>Il concorso di progettazione: criteri e procedure per la garanzia di qualità dell'opera</i>	
16.8	F. Bigi, A. Cherubini <i>Conclusioni</i>
17.1	M. Preite <i>Quanto patrimonio industriale nella lista UNESCO? L'impegno ventennale del TICCIH per una maggiore presenza dei siti industriali della World Heritage List (2000-2020)</i>
17.2	J. Migone Rettig <i>Plan de manejo para la conservación del Campamento Chuquicamata, último Campamento del Cobre en Chile</i>
17.3	R. Maspoli <i>Il patrimonio del motorismo: la valorizzazione e le prospettive di designazione UNESCO</i>
17.4	G. Ravasio <i>La cultura che rigenera i luoghi e l'economia</i>
18.1	P. Ascione <i>Dismissione e riuso di una fabbrica all'avanguardia: il caso della Olivetti di Pozzuoli</i>
18.2	N. Ostuni <i>La filiera delle armi del Regno di Napoli. Il fallimento di innovativi sistemi di produzione</i>
18.3	S. De Majo, A. Vitale <i>Che cosa rimane oggi dell'Ilva di Bagnoli?</i>
18.4	V. Ferrandino <i>La Saint-Gobain di Pisa e lo stabilimento casertano dall'intervento straordinario nel Mezzogiorno alle vicende più recenti</i>
18.5	A. Lepore, S. Palermo, E.R. Basile <i>La dismissione tra storia economica e racconto: il caso Bagnoli</i>
18.6	S. Potito, A. Pomella <i>I Magazzini Generali: il passato e il futuro del porto di Napoli</i>
18.7	M. Santillo <i>Marzotto Sud: i «frammenti» di un'esperienza da preservare nel patrimonio archeologico industriale</i>
18.8	M. R. De Rosa <i>«A ponente col mare, ad oriente con la ferrovia». La ex fabbrica Corradini di Napoli tra storia urbana e progetti di recupero.</i>